

ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

«ПАРОВОЗ»

Задачи: закрепить навык дробного шага с продвижением вперед. Развитие воображения и творческие способности детей.

Едет, едет паровоз.

В лес весенний нас повез

Едем, едем мы быстрее

Едут с нами сто друзей.

Ход игры:

Дети стоят друг за другом, руки согнуты в локтях, пальцы крепко сжаты в кулачки. Ноги удобнее слегка согнуты в коленях.

Взрослый предлагает отправиться в путешествие. На весь текст выполняется ритмичное движение дробного шага с ускорением темпа его выполнения к концу игры.

Методические рекомендации.

Текст произносится очень легко, ритмично, с ускорением. Следует обращать внимание на хорошую прямую осанку детей, а так же следить, чтобы шаг был коротким, не шаркающим. Игру можно продолжить, предложив детям выйти из вагонов и погулять по лесу, наклоняться к цветам, вдыхать их аромат. По сигналу «Ту-ту!» продолжить путь в более ускоренном темпе.

«ТРА-ТА-ТА»

Задачи: Развитие крупной моторики, координации движений.

\Тра-та-\та!\Тра-та-\та! Дети хлопают в ладоши

Вышла кошка за кота!

За кота Котовича, *делают шлепки по коленям двумя
руками одновременно*

За кота Петровича! *Делают шлепки по коленям двумя
двумя руками поочередно*

Методические рекомендации Текст произносится медленно ритмично, на распев. В первой строке хлопки в ладоши приходятся на каждую сильную долю: \тра - та- \та и т.д

«ДОЖДИК, ЛЕЙ!»

Задача: развитие эмоциональной сферы, координации движений.

Дождик, лей, лей, лей.

Помахивают кистями рук

На меня и на людей.

Руки к груди и разводят в стороны

На людей по ложке,

ладошки сложены в «ложки»- углубления

На меня по крошке,

руки к груди и пальцы сложены в щепотку

А на б-а-бу Ягу

Руками схватиться за голову, покачать головой

Лей по целому ведру.

Руки бросить вниз с наклоном туловища

«СОЛНЫШКО»

Задача: Закрепить навыки выполнения одновременно «пружинок» и хлопков, прыжков и хлопков.

Ход игры:

\Солнышко, \солнышко,

\Выгляни в о\кошко:

\Твои \детки \пла\чут,

\По ка\мушкам \ска\чут.

Ход игры

На 1-ю и 2-ю строчки теста взрослый вместе с детьми выполняет частые полуприседания - «пружинки» - и одновременно хлопает в ладоши.

Под текст 3-й и 4-й строчек выполняются прыжки с одновременными хлопками в ладоши.

Методические рекомендации:

Текст произносится в медленном темпе, нараспев, с ярко выраженной метрической пульсацией, без остановок, ускорений и замедлений.

Нисходящая интонация голоса приходится на каждую сильную долю:

\ Солнышко,\ солнышко, \Выгляни в о\кошко и т.д.

«ЛЯГУШАТА И РЕБЯТА»

Задача: развитие чувства ритма.

Ход игры:

Лягушата все по лужам
Шлеп-шлеп-шлеп, *Дети делают шлепки*
шлеп-шлеп-шлеп! *по коленям*
А ребята по дорожке-
То-топ-топ, топ-топ-топ! *Перетопы ногами.*
Рядом весело идут, *Шагают на месте*
Вместе песенку поют: *Хлопают в ладоши*
Ля-ля-ля, ля-ля-ля!

«ХЛОПЫ - ШЛЕПЫ»

Задачи: развитие чувства ритма, координации движений в соответствии темпом музыки.

Ход игры: исходное положение - широко расставив ноги, дети сидят на полу.

\ Хлоп \ раз, *хлопок на слово «хлоп»*
\Еще \ раз *удар ладошек по коленям на слово «раз»*
\Мы пох \ лопа\ем сей\час *повтор движений*

А потом скорей, скорей *ритмичные удары ладошек об пол*
Шлепай, шлепай веселей.

Методические рекомендации

Первые три строчки произносятся с ярко выраженной ритмической пульсацией, нисходящая интонация голоса приходится на каждую сильную долю.

Последние две строчки приговариваются в ускоренном темпе.

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Задача: развития чувства ритма, внимания.

Ход игры: Взрослый произносит текст, имитируя игру на разных инструментах.

В бубен, бей, бей, бей, *Дети хлопают в ладоши*
В бубен бей веселей.

Колокольчик позвени нам гостей ты позови.

Встряхивают кистями рук.

Дружно палочки возьмем и играть на них начнем.

Стучат указательными пальчиками, палец о палец.

В барабан мы постучим, громко, громко погремим.

Выполняют шлепки ладошками по коленям.

Раз-два-три, раз-два-три

Всё сначала ты начни.

Игра повторяется сначала.